

"Cante Jondo"

Nº 7.

= 25 Junio 1959 =

CENTRO CULTURAL JEREZANO  
SECCION DE FLAMENCOLOGIA  
Y  
ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES  
Jerez de la Frontera

E S P A C I O S

1.- SINTONIA.

DISCO: Seguiriyas a la guitarra por Pepe Badajoz.

2.- FLAMENCOS DE ANTANO: El Loco Mateo

Disco: Fondo de guitarra.

3.- CANTE GRANDE Y CANTE CHICO: M. Granadinas y Bamberas.

Discos: 1º Chacón - 2º La Niña de los Peines.

4.- HABLANDO EN PLATA: Resurgir del Cante Jondo.

Disco: Fondo de guitarra.

5.- El disco y su critica.-DISCO: Microsurco, chico.

INTERPRETE: Pepe Albaicín.

CANTES: Soleares y seguiriyas.-

6.- LA MUSA POPULAR: Cantares

DISCO: Fondo de guitarra, que sube y baja.

7.- HOY CANTA... José Cepero.

DISCOS: Varios del mencionado cantao.-

8.- DESPEDIDA - SINTONIA.

\*\*\*\*\*



## PRESENTACION

-----

SINTONIA

GUIARRA POR SEGUIRIYAS

---

LOCUTOR.- Radio Jerez, presenta...

SINTONIA.

--- GUIARRA ---

LOCUTOR.- "Cante Jondo".

SINTONIA.

--- GUIARRA ---

LOCUTOR 1º.- Revista de Divulgación de la Sección de  
Flamencología del Centro Cultural Jerezano.

LOCUTOR.- Escrita por su Director Juan de la Plata.

LOCUTOR 1º.- Año Primero.--Número siete.

MUSICA.

--- GUIARRA ---

---

LOCUTOR 1º.- "Flamencos de antaño: EL LOCO MATEO".

MUSICA

--- GUIARRA ---

---

El disco y su critica

EL DISCO:

Microsurco: 45 revoluciones  
Cantos: Soleares y Seguiriyas  
Por: Pepe Albaicín  
A la guitarra: "El Santo"

SU CRITICA:

No es este un mal disco.

Pepe Albaicín conoce los cantos que ejecuta. No es un maestro, pero sí puede enseñar a muchos que presumen de tales.

Albaicín es un buen cantor. Lo demuestra en estas soleares y Seguiriyas que están Vds. escuchando.



Hoy canta...

JOSE CEPERO

José Cepero, uno de los más antiguos cantaores en activo, el decano de los cantaores jerezanos, voz auténtica del barrio Santiago, es quien viene hoy al último espacio de CANTE JONDO, para dar fé de un estilo inimitable, personalísimo y lleno de resonancia flamencas.

Cepero, el fino Poeta de la Copla, el gran maestro de los viejos cantes de Jerez, nos trae su esencia enorme de cantaor clásico, de ayer y de siempre.

El cante hablado de José Cepero tiene gran categoría artística. Es profundo, claro, bien dicho. Sobre todo, sentimental. Porque Cepero es también maestro del sentimiento.

Cante rancio de Jerez, el que nace en la garganta añeja de este glorioso cantaor, señor del empaque y la gravedad, que es José Cepero, el decano de los cantaores jerezanos.

-----

